

Historias de vida, guerra y posguerra desde el proyecto las voces de los Suboficiales Veteranos de la guerra de Malvinas

**Figari Cecilia –Coordinación de Talleres, estrategias y proyectos en salud integral comunitaria-TEPsic-Gerencia de Veteranos de Guerra –INSSJP-
cfigari@pami.org.ar**

Federico Ugarte del Campo- UBA- Hospital Zonal de Agudos “Manuel Belgrano” -fugartedelcampo@gmail.com

Resumen

El objetivo de este estudio consiste en plantear y analizar los desafíos teórico-metodológicos que requirió una investigación por la especificidad de los actores entrevistados, los suboficiales Veteranos de guerra de Malvinas, el contexto sanitario en que se propuso implementarlo, la conformación del equipo y la selección del diseño metodológico. Si bien se cuenta con diversos registros que recopilan testimonios de Veteranos de la guerra de Malvinas, los suboficiales VGM no ha sido un grupo particularmente estudiado en su propia especificidad como actor que participó en todos los ámbitos del campo de batalla y que tienen un recorrido institucional en las F.F.A.A y Fuerzas de Seguridad; incluyendo casos que aún hoy, forman parte de las mismas Fuerzas con las que participaron en el conflicto armado. El punto de partida de este proyecto fue una idea planteada por un suboficial VGM en un contexto familiar y que deriva en el planteamiento del problema del equipo intersectorial e interdisciplinario que se conforma para dar respuesta a esta demanda comunitaria. Este artículo visualiza el uso de las historias de vida como método de investigación cualitativa para los proyectos comunitarios, los alcances de la investigación colaborativa y observa criterios de la etnografía digital en su contextualización y desarrollo. Los aspectos metodológicos se presentan de una manera abierta que promueva la flexibilidad y la reflexividad con aplicación rigurosa y sistemática; así como los aspectos éticos, al utilizar la narrativa como herramienta dentro de la investigación. El proyecto logró la realización de 27 entrevistas presenciales y digitales, a cargo de 4 integrantes de un equipo interdisciplinario e intersectorial, en el periodo de abril del 2020 a febrero de 2021, y concluye en una primera etapa con la publicación de un libro que recoge solo 14 historias de vida de suboficiales VGM, una de ellas Veterana de guerra.

Introducción

La memoria social de la guerra de Malvinas ha contribuido a la construcción de relatos y perspectivas, en un proceso marcado por tensiones, disputas y transformaciones.

Esta presentación tiene como objetivo abordar los desafíos teórico-metodológicos de una investigación intersectorial sobre historias de vida de suboficiales Veteranos de Guerra de Malvinas (VGM). Se consideran no solo las

particularidades de los actores entrevistados, los suboficiales VGM, sino también el contexto sanitario en el que se proponía implementar el estudio, incluyendo las dificultades y oportunidades que surgieron, así como los debates internos del equipo sobre el diseño metodológico durante la implementación del proyecto.

El origen de este proyecto parte de una demanda comunitaria formulada por la hija de un suboficial VGM en contexto de ASPO, en tiempos de la pandemia de COVID, a un grupo de profesionales que se conforman como equipo a partir de esta demanda. La mayoría de los profesionales se conocía previamente de participar y compartir talleres y eventos con la comunidad. De este modo, se conforma un equipo intersectorial e interdisciplinario con vasta experiencia en proyectos e investigaciones orientadas con la comunidad de VGM, grupo familiar y familiares de caídos en combate. Estos proyectos comunitarios buscan favorecer los factores protectores en salud a través de la participación social y se vinculan con diversos procesos de investigaciones acción participante (Acevedo, Figari y Ocampo, 2009; Bellati, Figari y Paz, 2019; Figari, 2017, 2019a, 2019b, 2023; Figari Briguet, Campbell, Casagrande, Rende y Wolansky; 2021a, 2021b; Ugarte del Campo, 2020, 2021). En tal sentido, se estima necesario definir cómo se concibe un proyecto comunitario en el abordaje de la comunidad malvinera¹ que compromete, desde diversos ámbitos de actuación, a los integrantes de este equipo:

“Se considera Proyecto [Comunitario] a un conjunto de actividades dirigidas a una comunidad, realizadas en colaboración con integrantes de la propia comunidad (otras instituciones y organizaciones ciudadanas), para promover la salud, incrementar la calidad de vida y el bienestar social. Potenciando, por un lado, la capacidad de las personas y grupos para el abordaje de sus problemas, demandas o necesidades y, por otro, promoviendo intervenciones sobre el medio físico y social que faciliten los

¹ Se entiende por comunidad malvinera al entramado social constituido por los participantes directos (soldados, suboficiales, oficiales y civiles reconocidos como tales) e indirectos (grupos familiares de participantes y caídos en combate) de la guerra de Malvinas. A su vez, puede hacerse extensiva esta membresía comunitaria a quienes se adscriben como “malvineros” y “malvineras” por su asociación a la causa Malvinas. Sin embargo, la propia dinámica social de la comunidad malvinera puede aplicar un uso más restrictivo o amplio de estas adscripciones de pertenencia según tiempo, lugar y circunstancia.

cambios de estas mismas personas o grupos sociales” (Segura del Pozo,2020, p.34).

“De allí surge nuestra postura metodológica basada en una ética relacional, que desde la planificación misma mediante estrategias como la gestión asociada y los procesos de investigación acción participante, permita la producción de conocimientos a partir de la implicación misma de los actores a partir de los procesos de participación empoderante no como ‘invitados ocasionales’ ni como ‘fuentes de información’, sino como posibles protagonistas en los diferentes niveles posibles de acción en la producción de conocimientos y por tanto en las claves para comprender y accionar sus posibilidades de intervención social”(Zaldúa y Bottinelli 2010, prólogo)

En este trabajo se propone analizar las oportunidades y dificultades teórico-metodológicas que se presentaron en la elaboración de esta investigación vinculada a las historias de vida de los suboficiales VGM, a partir del significado que otorgan a sus experiencias asociadas a la elección de carrera, formación, familia, la Guerra y la Postguerra.

Los objetivos son:

- Presentar y exponer el proceso de elaboración del proyecto.
- Analizar los desafíos teórico-metodológicos y emergentes del proyecto.

Metodología

“El punto de partida es la idea a investigar, que deriva en el planteamiento de un problema de investigación; el lugar al que debes arribar está representado por el hecho de responder acertadamente a este planteamiento; el mapa general o GPS es el proyecto o propuesta de investigación” (Hernández Sampieri y Torres Mendoza,2018, p.37)

El punto de partida de este proyecto fue una idea que parte de un suboficial VGM planteada en un contexto familiar y que deriva en el planteamiento del problema por el equipo que se conforma a tal fin.

De este modo, este proyecto de investigación comprende un enfoque cualitativo con diseño mixto. La investigación exploratoria descriptiva utilizó metodología cualitativa como enfoque principal, y se realizó desde una perspectiva comunitaria. Se adopta las Historias de vida como diseño de la investigación,

combinado con la aplicación de herramientas conceptuales de la etnografía digital en ciertos contextos del proceso de investigación.

Si bien Hernández Sampieri y Torres Mendoza (2018) señalan “que las fronteras o límites entre tales diseños son relativos, realmente no existen, y la mayoría de los estudios toma elementos de más de uno; es decir, los diseños se yuxtaponen” (p.524), se estima importante distinguir sus diferencias que hacen a las decisiones metodológicas que se adoptan en esta investigación. Por un lado, el diseño narrativo se centra en “narrativas”, entendidas como historias de los participantes que describen su trayectoria vital, conectadas cronológicamente (Czarniawska, 2004; Hernández Sampieri y Torres Mendoza, 2018). Por otro lado, el diseño fenomenológico, dado que buscó “explorar, describir y comprender la experiencia de los participantes” (Hernández Sampieri et al, 2018, p.548) en su carácter de suboficiales VGM pertenecientes a distintas Fuerzas. Por último, el diseño etnográfico digital que explora cómo se vive e investiga en un entorno digital, material y sensorial (Pink et al, 2019). En tal sentido, el contexto de pandemia -momento en que se inicia esta investigación- promovió la inclusión de un diseño de etnografía digital, dado que las nuevas tecnologías ofrecen nuevas formas de participar en los entornos de investigación emergentes, transformándose en una herramienta significativa para acceder a los integrantes de este grupo. De este modo, De la Vega y Neme (2021) plantean que la inclusión a los entornos virtuales se fue enmarcando en un proceso de posibilitación, pues a partir de las tecnologías se pudo ofrecer un entorno para el encuentro sistemático.

En el caso de la presente investigación, el contexto de ASPO-Aislamiento social preventivo obligatorio- del año 2020 presentó barreras y facilitadores en un actor social disperso geográficamente, pero con uso cotidiano de redes sociales previos a las medidas de aislamiento a la pandemia que ante las medidas de contención sanitaria se vieron físicamente aislados con una necesidad aún mayor de interactuar socialmente a la distancia. La explosión y la expansión del uso de nuevas infraestructuras digitales, tales como las plataformas digitales de videollamadas (Zoom y Meet, entre otras), la intensificación de redes sociales más tradicionales (Facebook y WhatsApp) o incluso, el correo electrónico, constituyen ejemplos de esta situación. Estos recursos ofrecieron un contexto

ideal para el contacto, reclutamiento e incentivo al uso de las entrevistas por videollamada. En este sentido, la plataforma digital Zoom especialmente exhibió cualidades útiles para los objetivos de este proyecto gracias a sus funciones de grabado de audio y video en archivos separados que permiten fácilmente el registro y desgravado de las entrevistas. Estas cualidades de la infraestructura digital utilizada son relevantes ante la falta de apoyo financiero e institucional con el que contó el proyecto, ya que sin las facilidades mencionadas muy difícilmente se podría haber contactado con suboficiales VGM de todo el país con la misma celeridad que se logró obtener.

El ámbito geográfico de la investigación comprendió diversas regiones del territorio nacional (AMBA, NEA, Centro y Patagonia) donde residen los entrevistados interesados en participar en el proyecto.

Las unidades de análisis de la muestra fueron las narrativas y la cantidad de entrevistados dependió de la accesibilidad a la muestra fundamentalmente a través del líder comunitario con la convocatoria a sus pares. Para esta convocatoria se realizaron dos encuentros sincrónicos en plataforma digital Zoom, con todo el equipo presente explicando los objetivos del proyecto y procedimiento a seguir. Se utilizaron como técnicas un cuestionario y una entrevista individual semiestructurada. El cuestionario, bajo formato de Formulario de Google, permitió acceder a una primera aproximación de datos acerca de la historia vital de los entrevistados y entrevistada a cargo. La entrevista individual implicó un diálogo coloquial con una guía de pauta de entrevista, elaborada ad hoc por el equipo profesional junto al líder comunitario.

Historias de vida como diseño de investigación

En el trabajo de organización y elaboración del proyecto, el equipo se planteó el objetivo de cómo recuperar los testimonios de los Suboficiales Veteranos de guerra de Malvinas, quienes habiendo combatido en todos los frentes y siendo parte de tanto de las Fuerzas Armadas como de las Fuerzas de Seguridad de la Nación, tenían mucho que compartir sobre su mirada particular de la guerra, la posguerra e incluso de la posguerra de Malvinas.

Si bien los objetivos pautados aparentan ser claros y simples de realizar, diversos factores fueron tomados en consideración por este equipo que como entrevistadores y compiladores de los testimonios debió sobrellevar algunos retos teóricos, metodológicos y contextuales.

La elaboración de la memoria ya sea la memoria social o personal, es considerada por varias disciplinas como un proceso largo y permanente que siempre empieza en el presente. Un proceso constante de selección descarte y organización de experiencias o eventos considerados de alguna u otra manera como relevantes (Candau, 2021; Pollak, 2006 y Ugarte del Campo, 2020). No siendo la memoria social de la Guerra de Malvinas una excepción a ello, la elaboración de los testimonios personales por parte de los Veteranos de Guerra de Malvinas desde sus narrativas personales implicó un delicado proceso de selección estructurada de preguntas que por un lado permitiera destacar los eventos de la guerra, preguerra y posguerra; al mismo tiempo que se le permitiera al entrevistado desplegar sus propios esquemas de evocación del pasado personal. Siguiendo estos principios se decidió realizar entrevistas bajo la metodología de historia de vida lo que nos permitió organizar nuestras preguntas bajo la cronología personal de nuestros entrevistados, cubriendo desde su entrada en la fuerza, su carrera profesional, la guerra y la posguerra e incluso incluir detalles de su vida personal tanto dentro como fuera de su vida en la fuerza. Esta estructura de las entrevistas nos permitió entender la guerra desde una mirada que dio un equilibrio entre el testimonio propio del conflicto sin descuidar la experiencia y el proceso formativo de los suboficiales, como destacar sus funciones de mandos medios de sus respectivas fuerzas, intermediarios muchas veces entre oficiales y soldados, a su vez que se recuperó su rol como profesionales de la guerra, tanto en el conflicto como en sus respectivas fuerzas.

La Historia de vida como metodología se adoptó para aproximarnos a esos “relatos que se producen con la intención de elaborar y transmitir una memoria personal o colectiva que hace referencia a la construcción de la identidad del suboficial veterano/veterana de guerra de Malvinas, más allá de su participación en el Conflicto bélico” (Ugarte del Campo, 2020; 2021a y 2021b). La historia de vida es la forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias

de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social. Ésta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital. Se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con valoraciones, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y significado. Así pues, las historias de vida no solo permiten conocer a la persona que narra, sino que también ayudan a desentrañar las realidades que viven en sus contextos (Lucca & Berríos, 2003; Cornejo et al., 2008; Ruiz Olabuénaga, 2012).

Etnografía digital: algunas observaciones en el desarrollo del proyecto

Es importante destacar que las entrevistas se realizaron fundamentalmente en las diversas etapas de aislamiento y distanciamiento en el contexto de la pandemia, y que condujeron a familiarizarnos con la modalidad de entrevistas por videollamada. En etapas posteriores, se matizó con instancias presenciales o incluso adaptándonos a modalidad por carta en los casos de los entrevistados, sin mucha confianza o manejo con las nuevas tecnologías. De este modo, las entrevistas por la plataforma de videollamada Zoom permitieron un registro más fiel de las entrevistas, que con un proceso casi sistemático de grabado y desgrabado permitió recuperar en los testimonios los emergentes del contexto de las entrevistas, y la ocasional inclusión de nuevas preguntas de acuerdo al entrevistado y entrevistada. Si bien el proyecto no se constituyó específicamente desde una propuesta metodológica de etnografía digital, si sus bases teóricas fueron importantes para interpretar ciertos aspectos teórico-metodológicos de esta investigación en tiempos del ASPO.

Pink et al (2019) establecen cinco principios esenciales de la etnografía digital a tener en cuenta para fundamentar investigaciones desde esta perspectiva:

1. La **multiplicidad**, implica que existen diversas modalidades de pensar y realizar una investigación desde esta perspectiva.
2. El **no-digital centrismo**. Este principio establece que el entorno digital es secundario al objeto de estudio investigado.

3. La **apertura** refiere al carácter multidimensional en los cuales habitan los fenómenos estudiados.
4. La **reflexividad** como un componente importante en el proceso de toda investigación cualitativa y de carácter etnográfico.
5. La **heterodoxia** como una reafirmación del carácter diverso y complejo del fenómeno estudiado.

En tal sentido, se comprende que el entorno digital donde se fue desarrollando el proyecto de las voces de los suboficiales VGM fue una consecuencia del ASPO del año 2020 y las restricciones posteriores establecidas ante la emergencia sanitaria. Si bien se ha referido acerca de las ventajas de la infraestructura digital de Zoom a la hora de realizar las entrevistas basadas en la metodología de relato de vida, se debe mencionarse que esta metodología no fue directamente pensada para el entorno digital. Así, existieron algunos casos de entrevistas presenciales en la medida que se modificaban las restricciones al ASPO y otras que fueron realizadas por medio de correo electrónico, a petición del entrevistado que así lo solicitaba. Sin embargo, es importante destacar detalles del proceso de investigación que son relevantes en su desarrollo y que son valiosos a analizar desde una perspectiva de etnografía digital. En particular se debe destacar la configuración del ASPO como un contexto que favoreció la socialización digital por diferentes plataformas y medios digitales. Desde WhatsApp a Zoom, el ASPO constituyó un contexto propio de un evento disruptivo que reconfigura la predisposición de nuestros entrevistados a participar en video llamadas colectivas de Zoom, a ser entrevistados individualmente desde esta plataforma digital, a consentir ser grabados para el registro de su historia de vida o ser contactados insistentemente por otras plataformas como WhatsApp. Para quienes participaron de nuestras entrevistas desde esta modalidad se constituyó una puerta de entrada o de continuidad de otras actividades, eventos o rutinas que se habían trasladado al mundo de las pantallas, nuevas prácticas adquiridas en este momento específico y que favorecieron una investigación translocal como la postulada en este proyecto.

A su vez, el proyecto constituyó un espacio de sociabilidad para aquellos aislados por el ASPO y que no conocían o tenían motivos para buscar actividades para realizar en un entorno digital desconocidos para ellos. En

términos de nuestra propia reflexividad como investigadores, el propio proyecto sirvió al equipo como una fuente de socialización y organización en los baches de rutinas que significaron el ASPO del año 2020. Mientras que el proyecto trascendió el ASPO y continuó más allá de los progresivos relajamientos de las medidas de restricción que fueron efectuadas avanzada la emergencia sanitaria, los meses del ASPO representaron los meses de mayor trabajo en el entorno digital con entrevistas a suboficiales VGM y reuniones quincenales de equipo como su protagonista. Si bien las instancias posteriores siguieron haciendo uso de las plataformas digitales como Zoom o WhatsApp en nuestro proceso de entrevistas y organización grupal, la presencialidad fue reemplazando progresivamente nuestras propias decisiones investigativas.

Por otro lado, también es destacable las barreras que significó este nuevo mundo de plataformas digitales para muchos suboficiales VGM que optaron por esperar la vuelta a la presencialidad o utilizaron otros medios digitales como el correo electrónico para participar del proceso de entrevistas que se realizaron. Cabe destacar, que los casos mencionados no participaron de los grandes eventos de contacto entre el equipo y todos los entrevistados realizados por videollamada, ni tampoco participaron de las interacciones que los diferentes entrevistados realizaban entre ellos en estas instancias, donde como convocados, todos se reconocían como suboficiales VGM al ser convocados al proyecto, más allá de su rango, Fuerza, o género.

Si bien el proceso de investigación aquí analizado, no debe considerarse estrictamente una etnografía digital como se ha mencionado anteriormente, ya que ni su propuesta de trabajo, ni su hipótesis ni sus bases metodológicas fueron fundamentadas desde esta perspectiva; se recuperan varios de los principios de la etnografía digital a la hora de comprender su contexto de elaboración, sus desafíos, sus barreras y sus facilitadores. En especial, desde su carácter no-digital centrista, abierto y heterodoxo que permite destacar los fenómenos de nueva sociabilidad (Miller et al, 2016) que el propio proceso de contacto y entrevista generó, tanto en los entrevistados como en el equipo de entrevistadores.

Conformación equipo investigación colaborativa

Merece un apartado la conformación del equipo entre expertos y Líder Comunitario dado que combina el conocimiento especializado y rigor metodológico de investigadores y académicos con la comprensión profunda y la influencia del líder dentro de una comunidad específica y facilitan el acceso a la población de interés.

Este enfoque es especialmente útil en el área comunitaria, donde el acceso a la comunidad depende en gran medida de la colaboración y confianza de la comunidad y aporta sostenibilidad al proyecto (Acevedo, Figari y Ocampo, 2009; Figari, 2023, Figari et al,2021; Bang,2021).

Como ya se ha mencionado, este proyecto se origina en la idea de un suboficial VGM, quien comparte su idea con su hija quien trabaja como consejera psicológica en la temática en un Centro de Salud de las FFAA. La necesidad de contar su historia desde su singular perspectiva como suboficial VGM y planteada desde un vínculo filial se formula como una demanda familiar y comunitaria que convoca y compromete profundamente a cada integrante del equipo intersectorial. Cabe destacar, que cada integrante del equipo cuenta con su propio recorrido experiencial y profesional junto a la comunidad malvinera y reconoce los momentos en que las voces de esta comunidad buscan expresarse para encontrar sentidos a lo acontecido (Figari, 2023, Figari et al,2021, Ticac, 2020; Lolich et al,2014; Stein,2016).

Por último, se observa que este proceso de organización del equipo desde una demanda comunitaria condujo a que el líder comunitario fuera adquiriendo un rol cada vez mayor adquiriendo un lugar de investigador colaborativo y coautor del libro (Rubiano Lizarazo et al, 2022). El grado de involucramiento creciente en el desarrollo del proyecto permitió incluir su mirada en diferentes instancias de la investigación: participación en la elaboración de preguntas de la guía de la entrevista, reuniones generales con la población objetivo de la que él forma parte, el acceso a las fuentes, la convocatoria e impulso a sus pares para que participen del proyecto, participación en las reuniones quincenales con equipo, colaboración en difusión de los resultados en la publicación del libro, etc.

La experiencia de este proyecto da cuenta de la fortaleza de la perspectiva comunitaria en este tipo de investigaciones.

Resultados

El proyecto cumplió sus objetivos, más allá de las adversidades técnicas y humanas correspondientes al periodo de su desarrollo. Paradójicamente el contexto de ASPO, resultó un contexto facilitador para que el equipo se reuniera, diseñara y sostuviera este proyecto de carácter comunitario. Entre los desafíos en el desarrollo de la conformación del equipo, se valora la importancia de contar con el apoyo e implicación de la comunidad con la participación de un líder comunitario en el marco de una investigación colaborativa. Esta situación facilitó la sostenibilidad del proyecto -que no conto con financiamiento, a excepción de las desgravaciones de las entrevistas- dada la confianza por parte de este grupo en el líder comunitario y el accionar de un equipo profesional, comprometido en el valor histórico y vivencial de los relatos de los suboficiales VGM.

El proyecto logró la realización de 27 entrevistas presenciales y digitales, a cargo de 4 integrantes de un equipo interdisciplinario e intersectorial, en el periodo de abril del 2020 a febrero de 2021. Por otro lado, la publicación del libro “Voces y Silencios de Malvinas” (Paz et al., 2024) recoge 14 historias de vida de suboficiales VGM, una de ellas Veterana de guerra, seleccionadas por su pertenencia a las distintas FFAA y Fuerzas de Seguridad. Si bien aún resta publicar parte de las entrevistas efectivamente realizadas, el proyecto logra parte de su consolidación con la publicación del libro.

Reflexiones finales

Este artículo visualiza el uso de las historias de vida como método de investigación, tomando en consideración que esta es una propuesta abierta a realizar los ajustes de los aspectos metodológicos, de una manera que promueva la flexibilidad, rigurosidad, así como los aspectos éticos, al utilizar la narrativa como herramienta dentro de la investigación.

El libro “Voces y Silencios de Malvinas” (Paz et al, 2024) como consolidación del proyecto de investigación representa un reconocimiento de la trayectoria vital

para el colectivo de los suboficiales VGM, más allá de su participación e historias de guerra que hacen a su identidad que hoy los convoca. Es así como en estos testimonios no solo se encuentran historias de Malvinas, sino historias de vida donde Malvinas es parte de un camino mucho más extenso, donde no hay un antes y un después de Malvinas, sino un “Malvinas es parte de mi vida”.

Agradecimientos

A los entrevistados y la entrevistada, suboficiales VGM, que participaron en este proyecto; a los integrantes del equipo intersectorial e interdisciplinario que, junto a los autores de este artículo, hicieron posible este proyecto comunitario: SM (R) VGM Miguel Paz, Prof. Clr. Beatriz Paz y Lic. Graciela Bellatti.

Referencias bibliográficas

Acevedo G.; Figari C. y Ocampo, M. (2009). Semejanza, Confianza y Esperanza. Alternativas en las estrategias de intervención en la población de Veteranos de Guerra de Malvinas. En Alberto Trimboli et al (comp.), *El padecimiento mental entre la Salud y la Enfermedad*, pp.472-474. Buenos Aires: AASM

Bang, C. L. (2021). Abordajes comunitarios en salud mental en el primer nivel de atención: conceptos y prácticas desde una perspectiva integral. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 778-804. Disponible en <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/3616>

Bellati, G, Figari, C. y Paz, B. (5 al 8 de noviembre de 2019). *Abordajes en la comunidad de Veteranos de Guerra, grupo familiar y familiares caídos en Malvinas*. [Mesa Redonda]. Congreso Mundial de Salud Mental-AASM “Abordajes inclusivos en Salud Mental. Clínica, comunidad y Derechos”. CABA, Argentina

De la Vega F y Neme A. (2021). *Vínculos en entornos virtuales. Perspectivas psicosociales desde la ética de la posibilidad*. Bs.As.: Lugar Editorial.

Candau, J. (2001). *Memoria e identidad*. (trad. Eduardo Rinesi). Buenos Aires. Ediciones Del Sol.

Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. C. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhé* (Santiago), 17(1), 29-39. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282008000100004&script=sci_arttext&tlng=pt

Figari, C. (2023). *Telesalud como herramienta en la atención integral orientada a la comunidad de Veteranos de Guerra de Malvinas, grupo familiar y familiares de caídos en Malvinas*. [Mesa Redonda]. 23° Conferencia Internacional sobre Atención integral Antwerp, Flanders, Bélgica. https://www.youtube.com/watch?v=8u_F_PPCz74&t=351s

Figari, C.; Briguet, L.; Campbell, M.; Casagrande, N., Rende, V. y Wolansky, M. (2021a). *Salud comunitaria en tiempos de ASPO: Talleres en línea "entre" la comunidad malvinera*. [Mesa Redonda]. III Jornadas Cuestión Malvinas. UNLP. La Plata, Bs.As. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/133763/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Figari, C.; Briguet, L.; Campbell, M.; Casagrande, N., Rende, V. y Wolansky, M. (20 al 22 de octubre de 2021b). *Talleres en línea con la comunidad de Veteranos de guerra, sus familias y familiares de caídos en Malvinas. Reflexionando en tiempos de pandemia*. [Mesa Redonda]. XIV Congreso Argentino de Salud Mental-AASM "Construcción colectiva de políticas sanitarias en tiempos de incertidumbre". CABA, Argentina.

Figari, C. (2019a). *Talleres, estrategias y proyectos en salud integral comunitaria. TEPsic. SGVG*. [Sesión de Mesa Redonda]. I Jornadas de investigación PAMI. (pp.10-11). http://intranet.pami.ar/seccion.php?s=ver_noticias&id=3803

Figari, C. (2019b). *Abordaje en la comunidad de Veteranos de Guerra y grupo familiar. Intersecciones entre salud y género*. [Sesión de Mesa Redonda].

I Jornadas de investigación PAMI (pp.64-65).
http://intranet.pami.ar/seccion.php?s=ver_noticias&id=3803

Figari, C. (2017). *Estrategias de extensión social y comunitaria para el abordaje de la salud integral del veterano de guerra y su grupo familiar*. [Sesión de Mesa Redonda Salud y Memoria]. I Jornada Cuestión Malvinas. UNLP. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev1047>

Lolich, M., Paly, G., Nistal, M., Becerra, L., & Azzollini, S. (2014). Memoria autobiográfica, sentidos y fenomenología: recuerdos de tipo traumático en excombatientes y veteranos de la Guerra de Malvinas. *Psykhé (Santiago)*, 23(1), 1-13. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282014000100004&script=sci_arttext&tIng=en

Lucca, N. y Berríos, R. (2003). Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y

estrategias. Colombia: Ediciones S. M.

Miller,D; Costa,E; Haynes,N; McDonald,T; Nicolescu,R; Sinanan,J; Spyer,J y Venkatraman,S. (2016). *How the World Changed Social Media*. London. University College London, UCL Press.

Paz, M.; Bellatti, G.; Figari, C.; Paz, B. y Ugarte del Campo, F. (2024). *Voces y Silencios de Malvinas: Testimonios de guerra y vida relatados por 14 suboficiales*. CABA. Editorial Argentinidad.

Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital*. Ediciones Morata.

Pollak, M. (2006). *Memoria, olvido y silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata: Ediciones Al Margen.

Rubiano Lizarazo, M. J., Vélez Lesmes, M. A., & Trujillo Cárdenas, D. M. (2022). *Investigación convencional, colaborativa y participativa: Propuesta para el desarrollo de investigaciones con comunidades*. Universidad de los Andes: Colombia.

Ruíz Olabuenaga, J. I. (2012). *Teoría y práctica de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto: España.

Segura del Pozo, J. (2020). *Perspectiva, Encuadre y Ámbito. Un esquema alternativo para operar en Salud Comunitaria*. Ediciones Salud Pública y otras dudas. Disponible en https://saludpublicayotrasdudas.files.wordpress.com/2020/06/perspectiva-encuadre-y-c3a1mbito_libro_jun-2020.pdf

Stein, E. (2016). Factores de resiliencia en veteranos de la guerra nacional de las Malvinas. *PsiqueMag*, 5(1), 65-76.

Ticac, H. A. D. C. (2020). *Estrategias de adaptación de Veteranos de Guerra de Malvinas residentes en Río Negro y Neuquén* (Tesis doctoral), Universidad Nacional de La Plata

Ugarte del Campo, F. (2020). *Rompecabezas en la Niebla: procesos de la construcción de la memoria social y la identidad social entre los Excombatientes/Veteranos de Guerra de Malvinas* [Tesis de Licenciatura no Publicada]. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Ugarte del Campo, F. (2021a). Artículo extendido de la ponencia “*Memoria e Identidad Social entre los Excombatientes/Veteranos de la Guerra de Malvinas en los Centros de la Provincia de Buenos Aires*”. [Sesión de Mesa Redonda]. XII Congreso Argentino de Antropología Social. Actas del XII Congreso Argentino de Antropología Social, pp. 1-20 <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/132798>

Ugarte del Campo, F. (2021b). Artículo extendido de la ponencia “*Héroes, víctimas y mártires: las representaciones sociales de los caídos en combate en los relatos de los grupos de Excombatientes/Veteranos de Guerra de Malvinas*” [Sesión de Mesa Redonda]. V Jornadas de Investigadores en Formación. Compilación de Actas, pp. 135-143. ISSN 2718 –7853. <https://publicaciones.ides.org.ar/acta/heroes-victimas-martires-representacionessociales-caidos-combate-relatos-grupos>

Zaldúa, G. y Bottinelli, M. M. (2010). *Prólogo. Praxis psicosocial comunitaria en salud*. Eudeba.