

## *Presentación*

El *Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género* (CINIG), como se sabe, fue formalmente reconocido por nuestra Universidad en el año 2006 por Resolución N° 941 del entonces Honorable Consejo Superior aunque comenzó a formarse un par de años antes.

Quienes lo conformamos, sin embargo, preferimos recordar como su “piedra fundamental” una reunión en el *Café de las Artes*, ahora llamado *El Pasaje*, a la que convocamos a todo/as lxs colegas que de una manera u otra trabajaban en estudios de la mujer, estudios de género, literatura e historia de las mujeres y teoría *queer* y afines. La convocatoria, que surgió del interés inicial del Dr. José Amícola, rápidamente fue asumida con entusiasmo por la Prof. Silvia Mallo, la Dra. Anna Candreva, yo misma y un conjunto de colegas y becarios, que desde diversos puntos de vista hacía años que abordábamos dictando seminarios, coordinando equipos de investigación y dirigiendo tesis. La propuesta interesó, si bien no todos, por diversos motivos, pudieron sumarse al trabajo de organización formal del Centro para llevar adelante este pequeña (o grande) empresa.

Quienes seguimos adelante, consideramos que en la última década, el área aún de límites imprecisos, concitó un interés creciente y se constituyó en una demanda real que excedió los límites de nuestra Facultad. Si bien, en sus incios, la apertura de este espacio respondió, en parte, al interés de líneas de investigación previas, a poco de andar potenció una demanda creciente de estudiantes e investigadores jóvenes, que se integraron a la propuesta desde sus comienzos. El CINIG se sumó así al conjunto de Institutos y Centros nacionales e internacionales que se especializan en el tema y contó desde sus comienzos con el importante apoyo de las autoridades de la Facultad y de la Universidad.

Entre sus objetivos más relevantes se encuentra la promoción de estudios e investigaciones no sexistas; es decir, no discriminatorias e igualitarias. Esto es posible gracias a un conjunto de herramientas metodológicas y conceptuales que las y los especialistas contrastan con los saberes tradicionales, generando un andamiaje categorial comprensivo que permite visibilizar sesgos y naturalizaciones discriminatorias, descalificadoras y, por exclusión, violencias. Trascendiendo la Academia, en el CINIG se han radicado proyectos de investigación y de extensión, cuyos resultados han incidido en los sectores más vulnerables de la sociedad. En colaboración con la Secretaría de extensión, la Dirección de DDHH y la Clínica de Jurídicas se lograron metas que pocos años antes hubiera resultado imposible imaginar.

En estos pocos años, el CINIG ha crecido. En sus comienzos, de la mano del Dr. José Amícola, su primer director (2006-2008), al que hoy queremos rendirle nuestro modesto homenaje. Ahora, bajo mi dirección (desde 2008), gracias al tiempo transcurrido y la incorporación del CINIG al IdHCS-CONICET, podemos hacer visibles en estas *III° Jornadas* no sólo los resultados de las investigaciones en curso, sino también intercambiar y confrontar trabajos, investigaciones y problemáticas con colegas, investigadores e investigadoras, del país y del exterior. A todxs ellxs les damos las gracias por su generosa colaboración. Celebramos también la producción de muchísimos jóvenes que se involucran con las cuestiones de género con creatividad y desenvoltura.

La demanda de propuestas no excluyentes, diferenciadas y abiertas ha superado nuestras expectativas. Si en un primer lugar, reunimos un conjunto de proyectos de becarixs e investigadorxs en formación, que incursionaban en la problemática igualitarista con cierto reparo, ahora, con conciencia de un claro ejercicio de su ciudadanía, asumiéndose como sujetos de conocimiento, de derechos, con capacidades creativas teóricas y prácticas hacen vivibles zonas de exclusión y violencia latentes (antes no visibilizadas) y modos en que se articulan y jerarquizan negativamente las intersecciones de etnia, clase, opción sexual o de género. El objetivo (el desafío) es contribuir a labrar una ciudadanía plena; una ciudadanía democrática para la que, en palabras de Seyla Benhabib, ningún habitante esté excluido.

En suma, abierto el espacio, su propia energía ha superado el proyecto inicial. Entrecruzamientos de género y etnia, arte y teoría de género, literatura *queer*, derechos humanos y ciudadanías no tuteladas o limitadas y, más aún, promueven un horizonte de sentido difícilmente agotable bajo nuestra mirada actual. Se ha generado producción original (parte de la cuál se edita on-line o en CD, y parte en la *Biblioteca Crítica de Feminismos y Géneros*, en la Edulp) de tesis de maestría y doctorales, de proyectos de investigación y extensión, dando lugar a que investigadores, becarias/os y adscripta/os consoliden un área de conocimientos transversalizados, que pretende romper con las disciplinas estanco.

Por todo lo hecho en este transcurrir, quiero agradecer a las autoridades de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, a los/las colegas que han respaldado y cooperado en este proyecto y sobre todo, a quines colaboraron intensamente en la organización de estas Jornadas. Voy a dar un solo nombre: Micaela Anzoátegui y en el de ella a todo el Comité Organizador que tanto ha trabajado.

Por último, tras esta breve descripción de orígenes e intenciones del CINIG, quiero expresamente agradecer al Dr. Amícola y a la Prof. Silvia Mallo su compromiso académico y temático. Aunque formalmente retirados, estamos segura/os de que nunca dejarán de contribuir a la formación de nuevos investigadores puesto que tanto sus clases como sus libros y sus artículos han dejado huella. Y dejar huella no supone que las nuevas generaciones deban seguirla ciegamente. Implica, sobre todo, enfrentar a lxs estudiantes ante la decisión implacable de seguirla o apartarse de ella y esa es, en definitiva, la tarea que, como maestros, nos convoca.

Muchas gracias